

Les Amours d'un vieux peintre aux îles Marquises de Ky Dong : à la recherche d'un manuscrit retrouvé

TÔN THẮT Thanh Vân *

Université Paris-Est Créteil

Reçu le 26 novembre 2018

Relu et modifié le 15 janvier 2019 ; Accepté le 30 janvier 2019

Résumé : La pièce de théâtre *Les Amours d'un vieux peintre aux îles Marquises* de Ky Dong est une rare comédie écrite en français et presque inédite et dont l'auteur a été un militant anticolonialiste exilé aux îles Marquises et ami de Gauguin quelques années avant sa mort. On s'interrogera sur la portée de cette œuvre francophone du début du XX^e siècle apparemment légère et facétieuse et sur la destinée du manuscrit.

Mots-clés : Ky Dong, Nguyen Van Cam, littérature vietnamienne francophone, Gauguin, manuscrit, mystification littéraire.

The Love Story of an Old Painter in the Marquesas Islands by Ky Dong: In Search of a Found Manuscript

TÔN THẮT Thanh Vân *

Université Paris-Est Créteil

Received 26 November 2018

Revised 15 January 2019 ; Accepted 30 January 2019

Abstract : The play *The Love Story of an Old Painter in the Marquesas Islands* by Ky Dong is a rare comedy written in French - almost unpublished - and whose author was an anti-colonial activist exiled to the Marquesas Islands and friend of Gauguin a few years before the death of the painter. We will study the scope of this apparently light and facetious early 20th century French-language book and the destiny of the manuscript.

Keywords : Ky Dong, Nguyen Van Cam, French Vietnamese literature, Gauguin, manuscript, literary mystification.

* Coordonnées de l'auteur.

Courriel : thanh-van.ton-that@u-pec.fr

* Corresponding author.

E-mail : thanh-van.ton-that@u-pec.fr

