

Un Talent migrant chinois en Francophonie : LIANG Zongdai*

LIU Wei**

Université des Études Étrangères du Guangdong, Chine

Reçu le 26 novembre 2019

Relu et modifié le 20 décembre 2019. Accepté le 15 janvier 2020

Résumé : LIANG Zongdai sera considéré ici comme un symbole de la francophonie chinoise de la première moitié du XX^e siècle. Son parcours en Chine et en Europe est un excellent exemple de mobilité qui fournit les éléments intéressants d'une migration réussie. Il a cumulé un capital en termes économique, culturel et linguistique. Son dynamisme et son talent en littérature, surtout en poésie, lui ont permis de faire la connaissance des grandes figures littéraires françaises de l'époque comme Paul Valéry et Romain Roland. Son éducation en Chine et en France a généré en lui un fonds de ressources dont il se sert dans la construction de ses œuvres et surtout a créé un pont pour une meilleure compréhension entre les deux peuples.

Mots-clés : LIANG Zongdai, migration, littérature, francophonie.

* Cet article a reçu le soutien du « Projet de la réforme de l'enseignement supérieur du Bureau de l'Éducation du Guangdong 2017 ».

** Coordonnées de l'auteur.

Courriel : gwliuwei@163.com

A Chinese Migrant Talent in the Francophonie : LIANG Zongdai*

LIU Wei**

Guangdong University of Foreign Studies, China

Received 26 November 2019

Revised 20 December 2019. Accepted 15 January 2020

Abstract : LIANG Zongdai is considered as the symbol of the Chinese Francophonie during the first half of the XXth century. His journey in China and Europe is an excellent example of mobility which provides some interesting elements of a successful migration. He has accumulated the economic, cultural and linguistic capital. His dynamism and talent in literature, especially in poetry, allowed him to get to know the great French literary figures of the time like Paul Valéry and Romain Rolland. His education in China and in France built in him a kind of resources, which he used in the creation of his works and especially in founding the bridge for a better understanding between the two peoples.

Keywords : LIANG Zongdai, migration, literature, francophonie.

* This article is supported by the “Higher Education Reform Project of Guangdong Bureau of Education 2017”.

** Corresponding author.

E-mail : gwliuwei@163.com

