

Impact de la cathédrale du Christ-Roi à Nha Trang - Khánh Hoà (Centre Vietnam)¹

Nguyễn Đắc Như Mai²

Résumé :

La cathédrale Christ-Roi à Nha Trang encore connue sous le nom de « nhà thờ đá, nhà thờ núi » (église de pierre, église sur la montagne) est située dans la place Ave Maria, à la jonction des rues Thái Nguyên et de Lê Thánh Tôn. Les travaux débutés en 1928 ont été achevés en 1933. L'édifice de style néo-gothique a été inaugurée le 14 mai 1933 par le père Louis Vallet. Au plan patrimonial, elle est à la fois riche et fragile face au développement économique de la ville de Nha Trang. Cependant au plan sous l'angle architectural, des apports innovants porteurs de pratiques de l'espace peuvent impacter à la fois la religion catholique et les us et coutumes vietnamiens.

Mots-clés : religions, néo-gothique, société, traditions, Nha Trang

Impact of the Cathedral Christ-Roi - Nha Trang Khánh Hoà (Centre Vietnam)

Nguyễn Đắc Như Mai

Abstract :

¹ Notre contribution est dédiée à la population de Nha Trang, à la mémoire de mes grands-parents maternels qui ont apporté leurs contributions aux constructions de nhà thờ núi et à la pagode Long Sơn et à l'Association Hội Ái Mộ (Association des Admirateurs du Dr. A. Yersin) et sa présidente Mme la Professeure Nguyễn Thị Thế-Trâm ainsi que le Comité Populaire qui m'ont fait membre d'honneur de la ville de Nha Trang, province de Khánh Hoà. Qu'ils en soient ici remerciés.

Je remercie également Mme Võ Thị Diu Hằng (Vietsciences) de m'avoir envoyé les photos de la cathédrale ainsi que la vidéo suivante :

<https://m.youtube.com/watch?v=VH8H1gGMaZQ>

² Courriel : nguyendac.nhumai@free.fr. - Association pour la Promotion des Femmes Scientifiques Vietnamiennes, 69, Rue de Chartres, 91400 Orsay France

Nhatrang Cathedral Christ-Roi, known as “nhà thờ đá, nhà thờ núi” (the Stone church, the Church in the mountain) is in Ave Maria Square at the junction of Thái Nguyên and Lê Thánh Tôn Streets. Built in the neo-gothic style in 1928 and ended in 1933. The building was inaugurated on May 14 th, 1933 by Father Louis Vallet. From the perspective of heritage, it is both rich and fragile in the challenging of economic developments of the city of Nha Trang. However, from an architectural point of view, innovative contributions bearing space practices can impact both the Catholic religion and Vietnamese traditional social customs.

Keywords : religions, neo-gothic, society, traditions, Nha Trang